Wild West & Wicked (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice
Chorégraphe: Rob Fowler (ES) - Février 2026
Musique: Wild West & Wicked (Remix) - DJTEXX

Introduction : 32 comptes (environ 13 sec)
***Prenez bien la version de 2min54s de la musique intitulée “Wild West & Wicked” (et non la musique nommée “Wild West and Wicked”)**

S1: Stomp R Fwd, R Toe Fans, Stomp L Fwd, L Toe Fans

1,2	Faire un Stomp devant du PD avec les orteils du PD légèrement vers la G (vers l’intérieur), Tourner les orteils D vers la D (vers l’extérieur) en gardant le talon D immobile
3,4	Tourner les orteils D vers la G (vers l’intérieur), Tourner les talons D vers la D (vers l’extérieur) et transférer le poids du corps (PdC) sur le PD
5,6	Faire un Stomp devant du PG avec les orteils du PG légèrement vers la D (vers l’intérieur), Tourner les orteils G vers la G (vers l’extérieur) en gardant le talon G immobile
7,8	Tourner les orteils G vers la D (vers l’intérieur), Tourner les talons G vers la G (vers l’extérieur) et transférer le PdC sur le PG [12:00]

S2: K Step With Claps and ¼ Turn L Hitching R

1,2	Avancer PD dans la diagonale avant D, Faire un Touch du PG à côté du PD (+ taper dans les mains)
3,4	Reculer PG dans la diagonale arrière G, Faire un Touch du PD à côté du PG (+ taper dans les mains)
5,6	Reculer PD dans la diagonale arrière D, Faire un Touch du PG à côté du PD (+ taper dans les mains)
7,8	Avancer PG dans la diagonale avant G, Garder le PdC sur le PG et faire ¼ de tour à G en levant le genou D devant (hitch) (+ taper dans les mains) [9:00]

S3: Grapevine R With Brush, Grapevine L With Brush

1,2,3,4	Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Faire un Brush du PG à côté du PD
5,6,7,8	Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Faire un Brush du PD à côté du PG [9:00]

S4: Side R, Hold, Side L, Hold, R Hand on Hip, L Hand on Hip, Hip Roll

1,2	Poser PD légèrement à D, Pause
3,4	Poser PG légèrement à G (la distance entre les pieds D et G doit être équivalente à celles entre les épaules), Pause

TAG 2 : A cet endroit lors du MUR 6 (qui commence face à [6:00]), ajouter le TAG 2 décrit à la fin de la fiche de pas, puis faire un RESTART face à (6:00)

5,6	Poser la main D sur la hanche D, Poser la main G sur la hanche G
7,8	Rouler les hanches (hip rolls) dans le sens inverse des aiguilles d’une montre sur les comptes 7-8 et terminer avec le PdC sur PG [9:00]

S5: Back R, Touch L, Back L Touch R, Back R, Touch L, Back L, Touch R

1,2	Reculer légèrement le PD dans la diagonale arrière D, Faire un Touch du PG à côté du PD (+ taper dans les mains)
3,4	Reculer légèrement le PG dans la diagonale arrière G, Faire un Touch du PD à côté du PG (+ taper dans les mains)
5,6	Reculer légèrement le PD dans la diagonale arrière D, Faire un Touch du PG à côté du PD (+ taper dans les mains)
7,8	Reculer légèrement le PG dans la diagonale arrière G, Faire un Touch du PD à côté du PG (+ taper dans les mains) [9:00]

S6: Shoop Shoop R With Brush, Shoop Shoop L With Brush

1,2	Avancer PD légèrement dans la diagonale avant D, Poser PG à côté du PD
3,4	Avancer PD légèrement dans la diagonale avant D, Faire un Brush du PG à côté du PD
5,6	Avancer PG légèrement dans la diagonale avant G, Poser PD à côté du PG
7,8	Avancer PG légèrement dans la diagonale avant G, Faire un Brush du PD à côté du PG [9:00]

S7: R Mambo Fwd, Hold, L Coaster, Touch R

1,2,3,4	Faire un Rock devant du PD, Revenir sur PG, Reculer légèrement le PD, Pause
5,6,7,8	Reculer PG, Poser PD à côté du PG, Avancer PG, Faire un Touch du PD à côté du PG [9:00]

S8: ¼ Monterey Turn R, Step Fwd R, Pivot ½ Turn L, Stomp R, Stomp L

1,2	Pointer PD à D, Faire ¼ de tour à D en ramenant PD à côté du PG [12:00]
3,4	Pointer PG à G, Ramener PG à côté du PD
5,6	Avancer PD, Faire ½ tour à G (transférer le PdC sur le PG) [6:00]
7,8	Faire un Stomp du PD à côté du PG, Faire un Stomp du PG à côté du PD [6:00]

Recommencer du début

TAG 1 :
(Murs 3 & 4) A la fin du MUR 3 (face à 6:00) et à la fin du MUR 4 (face à 12:00), merci d'ajouter le Tag suivant de 4 comptes :
R Rocking Chair

1,2,3,4	Faire un Rock devant du PD, Revenir sur PG, Faire un Rock derrière du PD, Revenir sur PG

TAG 2 :
(Mur 6) Pendant le MUR 6, vous dansez la danse jusqu'au compte 4 inclus de la section 4 (soit 28 comptes) (PD à D, pause, PG à G, pause), puis merci d'ajouter le Tag suivant de 4 comptes (face à 3:00). Ensuite faire un RESTART de la danse face à 6:00 :
R Jazz Box ¼ Turn R

1,2,3,4	Croiser PD devant PG, Reculer PG, Faire ¼ de tour à D en posant PD à D, Avancer PG

FINAL : La musique se termine pendant le MUR 8 (qui démarre face à 12:00). Danser les comptes 1 à 4 de la section 1 de la danse, puis faire un Stomp devant du PG pour le grand final – ta da!!

Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)