Bloodline (fr)

Compte: 92 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire Phrasée Polka
Chorégraphe: Stefano Civa (IT) - Juin 2026
Musique: Bloodline - Alex Warren & Jelly Roll

Intro 36 temps = 8 temps instrumental + 28 temps chantés
Phrasée Partie A = 44 temps, B = 48 temps, 2 Restarts & 1 Pont = 8 temps

Schéma
A 12:00
B 12:00
B 12:00 2sections
A 06:00 4 sections
A 12:00
B 12:00
B 12:00
Pont + B (sections 2 à 6) 12:00
B Final 12:00

PARTIE A : 44 temps
Section 1 : Diagonal Forward Triple R & L, R Forward Rock, R Coaster Step, 12:00

1 & 2	Triple Step D diagonale avant D (Pas D diagonale avant D, Ramener G près D,Pas D même direct°),
3 & 4	Triple Step G en diagonale avant G,
5 – 6	Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
7 & 8	Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),

S2 : L Step 1/2 R Pivot, L Cross Rock, L Side Triple, R Back Rock,

1 – 2	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00
3 – 4	Rock Step G croisé devant D,
5 & 6	Triple Step G à G,
7 – 8	Rock Step D arrière,

S3 : R Side, Touch, L Side, Touch, R Side Triple, L Back Rock,

1 – 2	Pas D à D, Touch G (Poser plante G près de D),
3 – 4	Pas G à G, Touch D,
5 & 6	Triple Step D à D,
7 – 8	Rock Step G arrière,

S4 : L Side, Touch, R Side, Touch, L Side Rock, L Behind-Side-Cross,

1 – 2	Pas G à G, Touch D,
3 – 4	Pas D à D, Touch G,
2	e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur la 2e répétition (de A) (commencé face 06:00), remplacez le compte

4 par : « Ramener G près de D + Transfert Poids du Corps G » et reprenez la partie A du début (face 12:00).

5 – 6	Rock Step G à G,
7 & 8	Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),

S5 : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Rock,

1 – 2	Rock Step D à D,
3 & 4	Behind-Side-Cross D,
5 – 6	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 12:00
7 – 8	Rock Step G avant,

S6 : L Back, R Coaster Step, L Forward.

1–2&3–4 Pas G arrière (1), Coaster Step D (2 & 3), Pas G avant (4).

PARTIE B : 48 temps,

Section 1 : Jump Diagonal & Clap, R Coaster Step, Jump Diagonal & Clap, L Coaster Step,

&1&2 Saut vers Pied D diagonale avant D, Clap (Claquer des Mains) + Touch G, 12:00

& 2 Saut vers Pied G diagonale arrière G, Clap + Touch D,

3 & 4 Coaster Step D,

& 5 & 6 Saut vers Pied G diagonale avant G, Clap+Touch D, Saut vers Pied D diag.arrière D, Clap+Touch G,

7 & 8 Coaster Step G,

S2 : R Forward Rock, & Heel Switches L & R &, L Forward Rock, L Back Turning Triple with 1/2 L,

1 – 2 & Rock Step D avant (1 - 2), Ramener D près de G (&),

3 & 4 & Talon G avant, Ramener G près de D, Talon D avant, Ramener D près de G,

5 – 6 Rock Step G avant,

7 & 8 Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 06:00

1e particularité : RESTART Sur la 2e répétition de B (commencé à 12:00), reprenez avec la Partie A (à 06:00)

S3 : R Kick-ball-Cross, 1/2 Rumba Box (R & Forward), L Kick-ball-Step in diagonale x2,

1 & 2 Kick-ball-Cross D (Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D+ PdC G),

3 & 4 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant,

5 & 6 Kick-ball-Step G en diagonale avant G (Coup de pied G, Ramener G, Pas D en diagonale avant G),

7 & 8 Kick-ball-Step G en diagonale avant G,

S4 : L Side Rock, L Behind-Side-Cross, R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot,

1 – 2 Rock Step G à G,

3 & 4 Behind-Side-Cross G,

5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 12:00

7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00

S5 : R Stomp up, Hold, R Coaster Step, L Stomp up, Hold, L Coaster Step,

1 – 2 Stomp up D avant (Taper talon au sol sans transfert PdC), Pause,

3 & 4 Coaster Step D,

5 – 6 Stomp up G avant, Pause,

7 & 8 Coaster Step G,

S6 : 1/4 L & R Stomp up, Hold, R Coaster Step, L Side Rock, L Turning Sailor with 1/4 R.

1 – 2 1/4 tour G + Stomp up D à D, Pause, 03:00

3 & 4 Coaster Step D,

5 – 6 Rock Step G à G,

7 & 8 Sailor Step G + 1/4 tour D (Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Petit Pas D avant, Pas G à G).12:00

3e particularité : PONT : Après la 4e répétition de B (commencé face à 12:00, donc terminé face à 12:00)

TAG : R Stomp, Hold 7 counts. 1 – 8 Stomp up D à D (1), 7 temps de Pause.

-> Le Pont remplace la 1e Section de B. Donc Reprenez Partie B à partie de Section 2, face à 12:00

FINAL

Après le Pont & suivi de la Suite de la Partie B, reprenez la Partie B du début, à 12:00, jusqu'au compte 6 de la

2e Section. Ajoutez :

7 & 8 & 1 Pas G arrière, Ramener D près de G, Stomp up G avant, Stomp G avant, Stomp D avant.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com