

BIG BLOND

Chorégraphe : Robert WANSTREET / octobre 2007

Niveau Débutant

Danse en ligne - 32 temps - 4 murs

Musiques : **Big blond & beautifull - QUEEN LATIFA** (bande sonore du film "Hairspray" 2007)

Why haven't I heard from you ? - Reba McENTIRE / 112 BPM

Section 1 FORWARD POINT, FORWARD POINT, BACK POINT, BACK POINT

- 1-2 Pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
- 3-4 Pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D
- 5-6 Pas PD arrière - TOUCH pointe PG côté G
- 7-8 Pas PG arrière - TOUCH pointe PD côté D

Section 2 VINE RIGHT, TAP, VINE LEFT, TAP

- 1-2-3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5-6-7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 TAP PD à côté du PG

Option : « Rouler » les mains rapidement vers l'avant à la hauteur du centre, comme si on enroulait un fil autour du poignet gauche avec la main droite et un fil autour du poignet droit avec la main gauche, style TURBINE.

Section 3 FORWARD TAP, BACK TAP, BACK TAP, FORWARD TAP

- 1-2 Pas PD avant (corps tourné légèrement vers la G) - TAP PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG arrière - TAP PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD arrière (corps tourné légèrement vers la D) - TAP PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG avant - TAP PD à côté du PG

Section 4 1/4 LEFT, VINE RIGHT, TAP, BIG STEP, SLIDE RIGHT + SHIMMY

- 1-2-3 **1/4 de tour G** & VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5 à 8 Grand pas PG côté G ... SHIMMY des épaules alternativement D. G. D. G. D. G. D. G (finir appui PG)

Source : chorégraphe

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, galicountry76@yahoo.fr

Diplômée COUNTRY FORM® niveaux III

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

MAJ mars 2011