



La Chapelloise

<u>Musique :</u>	"I'll Tell Me Ma" by Sham Rock - 128 BPM
	"Oh Lenosome Me" by Don Gibson - 108 BPM
<u>Chorégraphe :</u>	Inconnu. Proposée par Davy - Animateur De Country Line Dance
<u>Type :</u>	Parter Mixer en cercle, 32 Temps, 38 Pas
<u>Niveau :</u>	Débutant

Position de départ : Côte à côté (side by side), l'homme est à l'intérieur du cercle et tient de sa main la main gauche de sa partenaire. Le poids du corps est sur le pied intérieur du couple (à droite pour l'homme et à gauche pour sa partenaire). Sens de la ronde : inverse des aiguilles d'une montre (LOD)

Pas De L'homme

Steps Forward, 1/2 Turn Right, Steps Back

- 1 - 4 4 pas en avant (G.D.G.D)
& 1/2 tour à droite (regarder votre partenaire en tourant et changer de main)
5 - 8 4 pas en arrière (G.D.G.D)

Note: **Vous êtes dans le sens inverse de la ronde(RLOD)**

Steps Forward, 1/2 Turn Left, Steps Back

- 1 - 4 4 pas en avant (G.D.G.D)
& 1/2 tour à gauche (regarder votre partenaire en tourant et changer de main)
5 - 8 3 pas en arrière(G.D.G), toucher D à côté de G

Note: **Vous êtes revenu dans le sens de la ronde (LOD)**

Side Steps, Right Vine

- & 1 - 2 Pas D à droite, Toucher G à côté de D, Hold
& 3 - 4 Pas G à Gauche, Toucher D à côté de G, Hold
Note : **Faites les pas en sautillant (on se rapproche, on s'écarte)**
5 - 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher G à côté de D, changer de main
Note : **Vous êtes sur le cercle extérieur**

Side Steps, 4 Walks

- & 1 - 2 Pas G à Gauche, Toucher D à côté de G, Hold
& 3 - 4 Pas D à droite, Toucher G à côté de D, Hold
Note : **Faites les pas en sautillant (on se rapproche, on s'écarte)**
5 - 8 Lever le bras G (la partenaire passe dessous le pont que vous formez avec son bras D), avancer de 4 pas sur le côté gauche afin de reprendre votre cercle de départ pour recommencer avec une nouvelle partenaire

Pas De La Femme

Steps Forward, 1/2 Turn Left, Steps Back

- 1 - 4 4 pas en avant (D.G.D.G)
& 1/2 tour à gauche (regarder votre partenaire en tourant et changer de main)
5 - 8 4 pas en arrière (D.G.D.G)

Note: **Vous êtes dans le sens inverse de la ronde(RLOD)**

Steps Forward, 1/2 Turn Right, Steps Back

- 1 - 4 4 pas en avant (D.G.D.G)
& 1/2 tour à droite (regarder votre partenaire en tourant et changer de main)
5 - 8 3 pas en arrière(D.G.D)), toucher G à côté de D

Note: **Vous êtes revenu dans le sens de la ronde (LOD)**

Side Steps, Left Rolling Vine

- & 1 - 2 Pas G à Gauche, Toucher D à côté de G, Hold
& 3 - 4 Pas D à droite, Toucher G à côté de D, Hold
Note : **Faites les pas en sautillant (on se rapproche, on s'écarte)**
5 - 8 4 pas en tournant sur la gauche (terminer en touchant G à côté de D), changer de main

Note : **Vous êtes sur le cercle intérieur**

Side Steps, 4 Walks With 1 Turn Right

- & 1 - 2 Pas D à droite, Toucher G à côté de D, Hold
& 3 - 4 Pas G à Gauche, Toucher D à côté de G, Hold
Note : **Faites les pas en sautillant (on se rapproche, on s'écarte)**
5 - 8 Lever le bras D, 4 pas pour passer sous le pont que vous formez avec votre partenaire en tournant sur la droite. Reprendre votre cercle de départ pour recommencer la danse avec un nouveau partenaire