



POINTE, TALON, STOMP (L'hymne des Angel's d'Oc)

SEPTIEMBRE 2025

Compte : 64 2 murs COUNTRY **Niveau : Novice**

Chorégraphe : MIMI et les Angel's d'Occitanie

Musique : « Pointe, Talon, Stomp »

Parole et Musique « Les Angel's D'Oc »

Album « Couleurs »

[1-8) DIAGONALE R, STEP R, L,R, SCUFF, DIAGONALE L, STEP L, R, L, TOUCH

1-2-3-4 Diagonale D, Avancer PD, Rejoindre PG à coté PD, Avancer PD brossé, Talon PG au sol à coté PD

5-6-7-8 Diagonale G, Avancer PG, Rejoindre PD à coté PG, Avancer PG, Pointe PD à coté PG

[9-16] DIAGONALE R, BACK R, TOUCH, DIAGONALE L, BACK L, TOUCH, VINE R, TOUCH

1-2-3-4 Appui PG, Diagonale D, Reculer PD, Pointe PG à coté PD,
Diagonale G, Reculer PG, Pointe PD à coté PG

5-6-7-8 Appui PG, PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Pointe PG à coté PD

[17-24] VINE $\frac{1}{4}$ TL. SCUFF, TOE STRUT R. TOE STRUT L.

1-2-3-4 Appui PD. PG à G. Croiser PD derrière PG. PG $\frac{1}{4}$ T à G brossé. Talon PD au sol à coté PG

5-6-7-8 Appui PG, Pointer le PD devant, Poser le talon au sol,
Appui PD, Pointer le PG devant. Poser le talon au sol.

[25-32] ROCKING CHAIR B. STOMP B. STOMP I

1-2-3-4 Appui PG PD devant Revenir sur PG PD derrière revenir sur PG

5-6-7-8 Appui PG, Taper PD au sol à coté PG, Pause
Appui PD, Taper PG au sol à coté PD, Pause

[33-40] 1 POINTE TALON STOMP HOLD R I

1-2-3-4 Appui PG Pointe PD à coté PG. Talon D devant. Pause PD à coté PG. Pause

5-6-7-8 Appui PD Pointe PG à coté PD Talon G devant Pause PG à coté PD Pause

[41-48] % TB STEP SCHUFFE (12H 3H 6H)

1-2-3-4 (à 9 H) Appui PG, $\frac{1}{4}$ T à D (12 H), PD à D brosser, Talon PG à coté PD, $\frac{1}{4}$ T à G (3 H), PG à G brosser, Talon PD à coté PG



POINTE, TALON, STOMP (L'hymne des Angel's d'Oc)

PAGE 2

5-6-7-8 Appui PG, ¼ T à D (6 H), PD à D brosser, Talon PG à coté PD, Avancer PG brosser, Talon PD à coté PG

[49-56] STEP R, TOUCH, STEP, TOUCH, VINE R, TOUCH

1-2-3-4 Appui PG, PD à D, Pointe PG à coté PD, PG à G, Pointe PD à coté PG

5-6-7-8 Appui PG, PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Pointe PG à coté PD

[57-64] STEP L, TOUCH, STEP R, TOUCH, VINE à L, TOUCH

1-2-3-4 Appui PD, PG à G, Pointe PD à coté PG, PD à D, Pointe PG à coté PD

5-6-7-8 Appui PD, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Pointe PD à coté PG

TAGS – 3 TAGS DE 4 TEMPS

FIN DU MUR 2 A 12 H

FIN DU MUR 3 A 6 H

FIN DU MUR 5 A 6 H

[1-4] Talon D devant, Talon G devant

FINAL - 1 TAG DE 8 COMPTES DANS LE FINAL DE LA DANSE

[1-4] PD Pointe, Talon, Stomp, Pause

[5-8] PG Pointe, Talon, Stomp, Pause

DEBUT DU FINAL AU 6eme MUR APRES LES 32 COMPTES (A 3 H) APRES STOMP D, STOMP G

Sur 8 comptes former une ronde

Sur les 8 comptes suivant. Ecartez le cercle face extérieure et faire le **TAG 1** de 8 comptes

Sur les 8 comptes suivant. Se retourner face intérieure du cercle et faire le **TAG 1** de 8 comptes

Sur les 8 comptes suivant. Se regrouper au centre du cercle. Face à l'extérieure dos à dos et faire le **TAG 1 de 8 comptes avec main au chapeau sur le 8 -ème compte.**