



POINTE, TALON, STOMP (L'hymne des Angel's d'Oc)

SEPTEMBRE 2025

Compte : 64 2 murs COUNTRY **Niveau** : Novice

Chorégraphe : MIMI et les Angel's d'Oc

Intro : 2 X 8 comptes

3 TAGS + FINAL 6 -ème Mur

Musique : «Pointe, Talon, Stomp »

Parole et Musique « Les Angel's D'Oc »

Album « Couleurs »

[1-8] DIAGONALE R, STEP R, L,R, SCUFF, DIAGONALE L, STEP L, R, L, TOUCH

1-2-3-4 Diagonale D, Avancer PD, Rejoindre PG à coté PD, Avancer PD brossé, Talon PG au sol à coté PD

5-6-7-8 Diagonale G, Avancer PG, Rejoindre PD à coté PG, Avancer PG, Pointe PD à coté PG

[9-16] DIAGONALE R, BACK R, TOUCH, DIAGONALE L, BACK L, TOUCH, VINE R, TOUCH

1-2-3-4 Appui PG, Diagonale D, Reculer PD, Pointe PG à coté PD,

Diagonale G, Reculer PG, Pointe PD à coté PG

5-6-7-8 Appui PG, PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Pointe PG à coté PD

[17-24] VINE ¼ TL, SCUFF, TOE STRUT R, TOE STRUT L

1-2-3-4 Appui PD, PG à G, Croiser PD derrière PG, PG ¼ T à G brossé, Talon PD au sol à coté PG

5-6-7-8 Appui PG, Pointer le PD devant, Poser le talon au sol,

Appui PD, Pointer le PG devant, Poser le talon au sol,

[25-32] ROCKING CHAIR R, STOMP R, STOMP L

1-2-3-4 Appui PG, PD devant, Revenir sur PG, PD derrière revenir sur PG

5-6-7-8 Appui PG, Taper PD au sol à coté PG, Pause

Appui PD, Taper PG au sol à coté PD, Pause

[33-40]] POINTE, TALON, STOMP, HOLD R, L

1-2-3-4 Appui PG, Pointe PD à coté PG, Talon D devant, Pause PD à coté PG, Pause

5-6-7-8 Appui PD, Pointe PG à coté PD, Talon G devant, Pause PG à coté PD, Pause

[41-48] ¾ TR, STEP, SCHUFFLE (12H, 3H, 6H)

1-2-3-4 (à 9 H) Appui PG, ¼ T à D (12 H), PD à D brosser, Talon PG à coté PD, ¼ T à G (3 H), PG à G brosser, Talon PD à coté PG



POINTE, TALON, STOMP (L'hymne des Angel's d'Oc)

PAGE 2

5-6-7-8 Appui PG, ¼ T à D (6 H), PD à D brosser, Talon PG à côté PD, Avancer PG brosser, Talon PD à côté PG

[49-56] STEP R, TOUCH, STEP, TOUCH, VINE R, TOUCH

1-2-3-4 Appui PG, PD à D, Pointe PG à côté PD, PG à G, Pointe PD à côté PG

5-6-7-8 Appui PG, PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Pointe PG à côté PD

[57-64] STEP L, TOUCH, STEP R, TOUCH, VINE à L, TOUCH

1-2-3-4 Appui PD, PG à G, Pointe PD à côté PG, PD à D, Pointe PG à côté PD

5-6-7-8 Appui PD, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Pointe PD à côté PG

TAGS – 3 TAGS DE 4 TEMPS

FIN DU MUR 2 A 12 H

FIN DU MUR 3 A 6 H

FIN DU MUR 5 A 6 H

[1-4] Talon D devant, Talon G devant

FINAL - 1 TAG DE 8 COMPTES DANS LE FINAL DE LA DANSE

[1-4] PD Pointe, Talon, Stomp, Pause

[5-8] PG Pointe, Talon, Stomp, Pause

DEBUT DU FINAL AU 6eme MUR APRES LES 32 COMPTES (A 3 H) APRES STOMP D, STOMP G

Sur 8 comptes former une ronde

Sur les 8 comptes suivant. Ecarter le cercle face extérieure et faire le **TAG 1** de 8 comptes

Sur les 8 comptes suivant. Se retourner face intérieure du cercle et faire le **TAG 1** de 8 comptes

Sur les 8 comptes suivant. Se regrouper au centre du cercle. Face à l'extérieure dos à dos et faire le **TAG 1** de 8 comptes avec main au chapeau sur le 8 -ème compte.