

Ghost Town

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Avril 2018)

Chorégraphie écrite pour le Festival

« The Green Escape »

Type: Danse en Ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 restart

Niveau: débutant

Musique: Ghost Town – Sam Outlaw

Intro : 16 comptes (sur les paroles)



1/- VINE TO R, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT

1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

3-4 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5-6 Poser le PD à D avec PdC, revenir sur le PG

7-8 Poser la plante du PD croiser devant le PG, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

2/- VINE TO L, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT

1-2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG

3-4 Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5-6 Poser le PG à G avec PdC, revenir sur le PD

7-8 Poser la plante du PG croiser devant le PD, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

***Restart ici au 12ème mur !**

3/-SIDE ROCK, ROCK BACK, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN STEP

1-2 Poser le PD à D avec le PdC, revenir sur le PG

3-4 Poser le PD derrière le PG avec le PdC, revenir sur le PG

5-6 Poser le PD à D avec le PdC, revenir sur le PG

7-8 Croiser le PD derrière le PG, pivoter d'un ¼ de tour à G et poser le PG devant

4/ TOE STRUT, TOE STRUT, JAZZ BOX CROSS

1-2 Poser la plante du PD devant, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

3-4 Poser la plante du PG devant, abaisser le talon au sol en basculant le PdC

5-6 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG

7-8 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD